

MISKA

Artista Plástica, Cantora e atua também nas áreas de Produção Cultural, Rádio e Televisão. É natural de Campo Grande, MS. É formada em Comunicação Visual pela PUC (Pontifícia Universidade Católica) do Rio de Janeiro e em Inglês pelo CCAA - Campo Grande/MS e no Rio de Janeiro.

Trabalhou três anos com publicidade e programação visual (no RJ e CG) e durante 10 anos na Fundação de Cultura de MS nas áreas de teatro, artes plásticas, programação visual, Coordenadora de Promoção e Difusão Cultural, Administradora do Centro Cultural José Octávio Guizzo, Coordenadora interina do MARCO (Museu de Arte Contemporânea), Coordenadora das Oficinas de Arte do Ateliê Livre do MARCO e do Centro Cultural. Foi idealizador destas oficinas, com o artista plástico Júlio César Alvarez, e ministrou aulas de atelier livre e tecelagem manual.

Ministrou cursos, workshops e palestras sobre artes visuais, música, cultura, comunicação visual e arte educação para alunos de todas as idades, professores, coordenadores, diretores de escolas e arte-educadores em vários municípios de MS, em escolas públicas estaduais, municipais, particulares e universidades do nosso estado e alunos de escolas de São Paulo que vêm visitar o Pantanal.

Escreveu durante quatro anos a coluna de Artes Visuais "Grafitando" no semanário "Jornal da Cidade", em Campo Grande, MS.

Como artista plástica já experimentou várias técnicas como gravura em metal, xilogravura, papel artesanal, papel machê e atualmente dedica-se mais à pintura, desenho e colagem, fazendo reciclagem de materiais. Participa de exposições desde 1974, com mais de 200 participações em coletivas e mais de 15 exposições individuais, no Brasil e no exterior: Rússia, Suécia, Paraguai, Bolívia.

Possui duas obras no acervo do MARCO (Museu de Arte Contemporânea de MS), três na Biblioteca da UNIDERP e em acervos particulares no Brasil (Rio de Janeiro, São Paulo, Pernambuco, Minas Gerais, Rio Grande do Sul, Brasília) e no exterior: México, Estados Unidos, Rússia, Suécia, Alemanha, Itália, Bolívia e Paraguai.

Apresentou o quadro "Artes Visuais" no programa "Almanaque TV" da TVE/MS, também em rede nacional pelo Canal Rural. Apresentadora do programa de música "Som do Mato" na TV Educativa de MS desde 1993, sendo que de junho de 1994 a julho de 2006 o programa foi exibido nacionalmente pela Rede Brasil. O "Som do Mato" está sendo exibido em Rede Estadual depois da expansão do sinal da TVE Regional em junho de 2003, para 28 municípios do Mato Grosso do Sul.

Foi apresentadora do programa de música latino-americana "Vozes da América" na FM Educativa 104.7 de 1996 a 2002.

Cantora profissional por quase 30 anos, fazendo shows solo e com outros artistas e grupos em diferentes lugares como: em Mato Grosso do Sul, Mato Grosso, Distrito Federal, São Paulo, Rio de Janeiro, Maranhão, Paraguai e Suécia.

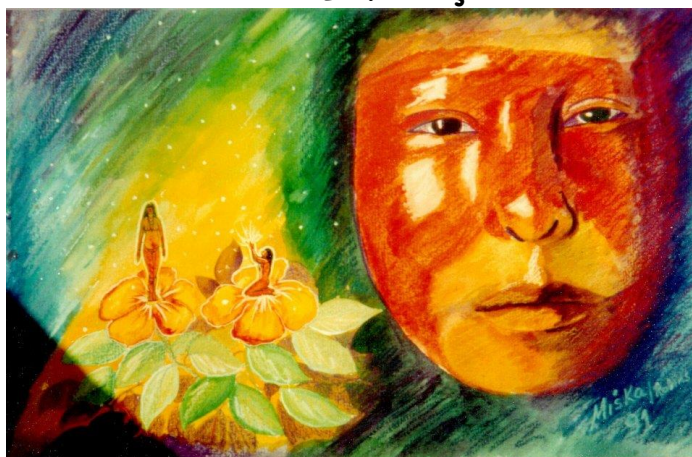
Estudou canto lírico de 1977 a 1980 no Rio de Janeiro, participando no mesmo período do Coral da PUC e do Madrigal Renascentista "Degl' Amici".

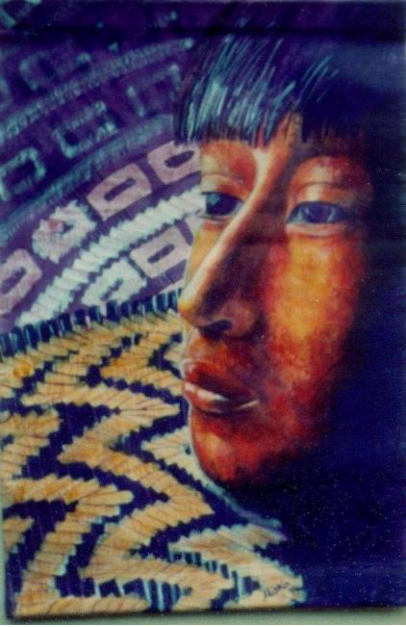
Estudou técnica vocal com Clarice Maciel de 1990 a 2006 no Centro de Arte Viva e participou de eventos de música erudita com a escola, em audições públicas solo, em grupo com o Coral Arte Viva no projeto "Viva Ópera" e espetáculo Carmem, e nos Festivais - Arte Viva como solo ou com o Grupo Vocal Trovadores do Tempo.

Cantou com "PAULO SIMÕES E O EXPRESSO ARRASTA-PÉ" de 1986 a 1992 e com o "GRUPO CHALANA DE PRATA" de 1996 a 2004. Faz parte do Grupo Vocal "TROVADORES DO TEMPO" desde 1998 tendo feito shows e apresentações na capital e em vários municípios de MS e no Rio de Janeiro.

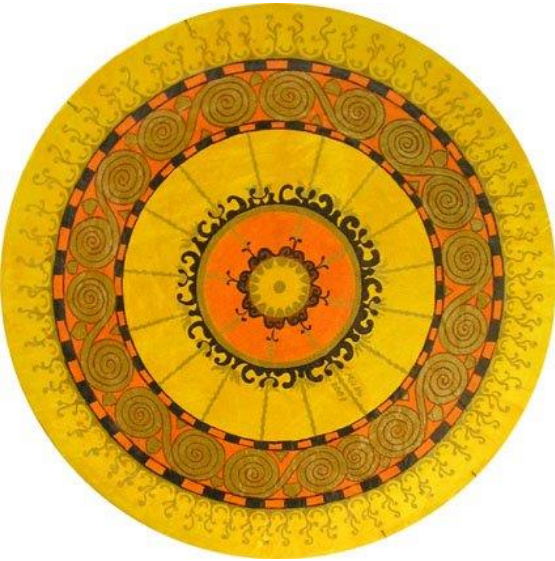
Faz parte do grupo de música latino-americana Masis Brasil desde 2003, junto com seu marido Edgar Mancilla e outros músicos convidados, apresentando-se em vários projetos culturais em MS e em shows no projeto SESC ENCENA (2004 e 2005), 1º FESTIVAL AMÉRICA DO SUL, em Corumbá em 2004, Projeto ESTAÇÃO CULTURA, em 2005, dentre outros. Filiada à Associação dos Artistas Plásticos de Mato Grosso do Sul desde 1984. Músico Profissional com carteira da Ordem dos Músicos do Brasil nº 1948, desde 17 de abril de 1990.

Título: Lembranças





Título: *Contemplação*



Mandala