

Antônio Henrique Amaral

Nasceu no ano de 1935. É formado em Direito pela Universidade de São Paulo. Nos anos 50 estudou desenho com Roberto Sambonet e gravura com Livio Abramo, também nesta época faz sua primeira exposição individual de gravuras, no Museu de Arte Moderna de São Paulo. Em 1959 vai para o Pratt Graphic Institute, em Nova York, onde estuda gravura com Shiko Munakata e W. Rogalsky.

Em 1967 publica o álbum de xilogravuras "O meu e o seu" e inicia seu trabalho em pintura. Neste mesmo ano faz sua primeira individual, a série "Bocas", na galeria Astréia, em São Paulo.

Em 1971, ganha o prêmio de viagem ao exterior no Salão de Arte Moderna no Rio de Janeiro. Com o prêmio instala-se em Nova York de onde retorna em 1981.

Ao longo dos últimos 40 anos, ele vem realizando diversas exposições individuais e tem participado de exposições coletivas no Brasil e no exterior. Sua obra está representada em coleções particulares, públicas brasileiras e estrangeiras. Vive e trabalha em São Paulo.

Aos 68 anos o pintor e gravador paulistano, continua ativo produzindo em seu ateliê no bairro do Butantã. Foi na década de 50 que Antônio Henrique Amaral travou contato forte com a gravura. E foi no MAM que o artista realizou sua primeira exposição individual. Amaral expõe oitenta trabalhos em diversas técnicas de gravados. Realizados entre 1957 e 1971, revelam erotismo e teor político, sem faltar sua famosa série de bananas, utilizadas como arma crítica nos tumultuados anos 60.

<http://www.ahamaral.art.br/ahamaral/portu/portu.htm>

