

Kátia D' Angelo

Pinta em óleo sobre tela, usando temas que reproduz em séries, preferindo não dar títulos individuais a suas obras. Gosta de interagir com o espectador, deixando livre a intitulação ou interpretação, conforme a compreensão de cada um. Iniciou sua carreira com traços ingênuos numa perspectiva Naif.

A figura humana é reinventada pela visão estética da artista com contornos modernos, em composições que utilizam formas geométricas, fragmentando as imagens, brincando com os recursos de luz e sombra, numa explosão de cores e formas sensuais. Na maioria das vezes, ela prioriza a feminilidade da mulher e seu enorme papel perante a sociedade. Sua produção é repleta de espontaneidade. Um certo requinte surge em suas composições, tanto pela plasticidade que consegue atingir, quanto pelas suas firmes pinceladas e pela essência que extravasa do seu íntimo no ato criador.

Suas telas transmitem ternura aos olhos, com tanta perfeição e meiguice em cenas tão simples, mas cheias de vida. A meu ver, a pessoa Kátia é assim, deste mesmo modo: uma mulher extremamente sensível e talentosa. E a força inspiradora, presente no ato da criação, com certeza é pertinente a essa vida irreverente, cheia de sonhos e de fé.

